

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадринной  
протокол № 18 от 18 мая 2020 г.

/ Н.И. Еналиева/  
«18» июня 2020г.



### ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика: Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадринной
Форма проведения	Рассредоточено
Курс	2 - 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2020г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 12.05. 2021г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №10 от 11.05.2022г

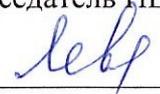
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/ Е.Н. Леванова

«15» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### 1.1. Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель:

Учебная практика: закрепление навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения междисциплинарных курсов.

Учебная практика по педагогической работе: подготовка студентов к преподаванию в детских музыкальных школах, в школах искусств, в музыкальных классах и кружках при общеобразовательных школах.

Задачи:

- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности, широкий профессиональный кругозор через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, освоить определенный перечень музыкальных произведений;

- обогатить знание методики наблюдением за педагогическим процессом, за конкретными приемами работы с учащимися;

- научить применять знания, умения и навыки, полученные в курс методики;

- помочь приобрести некоторый опыт работы в условиях, максимально приближенных к условиям деятельности преподавателя музыкальной школы;

- обеспечить овладение различными формами работы с учениками, ознакомить студентов с процессом обучения.

Код и наименование реализуемой компетенции, практический опыт	Показатели освоения компетенции
ОК 1 - 9	<p>Уметь: находить и анализировать информацию из различных источников, грамотно оценивать полученную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять найденную информацию для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт использования современных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использования различных способов поиска информации;</li> <li>- работы в коллективе,</li> <li>- применение навыков командной работы</li> </ul>
ПК 1.1 - 1.8	<p>Уметь: делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- осуществлять учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;</li> <li>- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;</li> <li>- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;</li> </ul> <p>Иметь практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	их возраста и уровня подготовки; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
ПК 2.1 - 2.8	Уметь: владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; - разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей; Иметь практический опыт: выполнения теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 3.1 - 3.4	Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; - применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; - готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры; Иметь практический опыт разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; - публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации

### 1.2. Место практики в структуре программы ППСЗ

Программа Учебной практики Сольфеджио и Ритмика, в том числе по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения основных видов профессиональной деятельности (педагогической, организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе; корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры) и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Сольфеджио проводится параллельно с занятиями по учебной дисциплине «Сольфеджио» в 4, 5, 7 и 8 семестрах. Знания и умения, полученные при прохождении практики, могут быть использованы при изучении:

- дисциплин Гармония, Полифония, Анализ музыкальных произведений;
- дисциплин профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания ритмики, Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам);
- дисциплин профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» (Музыкальная, теле- и радиожурналистика, Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы, Основы литературного и музыкального редактирования), а также при прохождении Производственной, Преддипломной практики и государственной итоговой аттестации.

Учебная практика по педагогической работе проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (Основы педагогики);
- «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (Основные системы музыкального образования, Методика преподавания сольфеджио)

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:

- «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» (Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии).

Учебная практика по ритмике проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

- «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (Основы педагогики, Возрастная психология, Педагогические основы преподавания музыкальной литературы);
- «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» (Основные системы музыкального образования, Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания ритмики, Методика преподавания фортепиано);

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:

- «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» (Музыкальная информатика, Цифровые музыкальные технологии).
- «Основы организационной деятельности» (Основы сценической речи и актерского мастерства)

После прохождения междисциплинарных курсов, в рамках профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»:

- «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства» (Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы).

Учебной практике по сольфеджио предшествует производственная практика в рамках профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе».

Учебной практике по ритмике предшествует производственная практика в рамках профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе», «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры».

Знания и умения, полученные при прохождении практики по сольфеджио, могут быть использованы при прохождении учебной практике по ритмике и музыкальной литературе.

### *1.3. Место прохождения практики*

Учебная практика проходит на базе Музыкального училища им. Г. И. Шадриной

### *1.4. Количество часов на освоение программы*

Максимальная учебная нагрузка 296 часов,

в том числе:

практические занятия – 198 часов,

самостоятельная работа – 98 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Сроки прохождения Учебной практики определяются учебным планом по специальности 53.02.07 Теория музыки и календарным учебным графиком. Практика проводится на 2 – 4 курсах, в 4 - 8 семестрах.

*1.5. Форма промежуточной аттестации*

6 семестр – контрольная работа

8 семестр – дифференцированный зачет

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### Тематическое содержание практики

#### Учебная практика по педагогической работе (Сольфеджио/Ритмика)

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Изучение учебной документации: учебного плана, структуры и содержания программы	2/2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Ознакомиться с программой по предмету
Ведение учебной документации: журнала посещаемости, поурочных записей; ведение дневника педагогической практики	16/4	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Регулярно вести журнал посещаемости, поурочные записи; дневник педагогической практики
Планирование педагогического процесса: составление календарных и поурочных планов	20/8	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Систематически составлять поурочные планы
Самоанализ урока: достоинства и недостатки, способы исправления ошибок	16/6	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Сделать письменный анализ проведенного урока
Распределение времени на уроке: опрос домашнего задания, объяснение новой темы, выполнение практических заданий	16/6	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Прописать метраж времени в поурочном плане
Выбор учебных и методических пособий	18/6	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Составить список учебных и методических пособий для соответствующего года обучения
Подготовка к открытому уроку	4/2	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.8, 2.1 - 2.8, 3.1 - 3.4	Составить поурочный план

#### Тематическое содержание Учебной практики Сольфеджио

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Модуляции в тональности 1	20	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8,	Сольфеджирование: одноголосных и двухголосных примеров с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

степени родства Фригийский оборот.		2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	хроматизмами,
Модуляции в тональности 2 степени родства. Мажоро-минор	16	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	Сольфеджирование: Одноголосие высокой степени сложности. Фуги I, II тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха (ансамбль или пение одного голоса с исполнением других на фортепиано).
Сложные виды хроматизма и альтерации Модуляции в тональности 3 степени родства. Энгармонизм Эллипсис.	16	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	Сольфеджирование: Фуги Д. Д. Шостаковича, романсы и песни русских композиторов XIX - начала XX в.
Ладовые структуры музыки XX века Аккордовый материал музыки XX века.	18	ОК 1-9 ПК 1.1 – 1.8, 2.2, 2.4, 2.5, 2.8, 3.3, 3.4	Сольфеджирование: Мелодика и многоголосие XX в. романсы и песни отечественных композиторов XX в.

\*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации Учебной практики имеются:

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия.

Технические средства обучения: компьютер, принтер.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).

Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
  1. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107073>
  2. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103879>
  3. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110822>
- Дополнительные источники:
  1. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430026>
  2. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122205>
- Периодические издания:
  1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2019. - ISSN 0869-4516.
  2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2019. - Основан в дскабрс 1957 г. - ISSN 0131-2383.
  3. Вестник кафедры Юнеско "Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни" Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2309-1428 Источник <https://new.znaniy.com>
  4. Преподаватель XXI век Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2073-9613 Источник <https://new.znaniy.com>
  5. Педагогика и психология образования Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2500-297X Источник <https://new.znaniy.com>

ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>

  3. Мокрушева, О.В. Сольфеджио. 1 класс ДМШ и ДШИ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.В. Мокрушева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 136 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116407>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А./  / 11.05.2020

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Информационно-справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. –С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com**[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий**[Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru). Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>

### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

  
подпись

15.05.2020 г.

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

### 3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей.

В рамках учебной практики предусмотрена практика по педагогической работе, которая проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося являются открытые уроки по учебным дисциплинам Сольфеджио и Ритмика, которые проводятся в рамках квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ. 01 Педагогическая деятельность.

### 3.4 Требования к кадровому обеспечению

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Реализация Учебной практики должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 3.5 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;

– **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.

– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе обучающиеся ведут документацию:

1. Дневник практики.
2. Отчет о прохождении практики

Во время прохождения учебной практики по педагогической работе они заполняют:

1. Календарно-тематические планы.
2. Поурочные планы.
3. Журнал успеваемости учащихся.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Контроль и оценка результатов прохождения Учебной практики по педагогической работе осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

<b>Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы, методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 6. Работать в	Эффективное установление	Текущий контроль,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Владеть современными технологиями в профессиональной деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, викторинах, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение базовых знаний и навыков по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, викторинах, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Владение методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		работа, дифференцированный зачет
ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	Умение строить работу педагогического и творческого коллектива, применяя принципы организации труда.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	Умение организовывать репетиционную и концертную работу в творческом коллективе.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, дискуссии. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.	Степень усвоения базовых нормативно-правовых знаний.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Теоретическое и практическое освоение основных правил устной и письменной речи, знание профессиональной терминологии.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях	Умение осуществлять лекционно-концертную работу в условиях	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

концертной аудитории и студии звукозаписи.	концертной аудитории и студии звукозаписи.	оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	Умение использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование, экзамен. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Анализ и оценка событий в области культуры и искусства, составление публикаций для печати в средствах массовой информации (СМИ)	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Умение применять современные информационные технологии для обработки материалов о событиях и явлениях художественной культуры.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

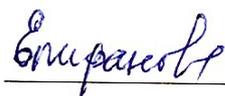
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

		практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы практики. Контрольная работа, дифференцированный зачет

Разработчик 

преподаватель

Леванова Е.Н.

Разработчик 

преподаватель

Елифанова В. А.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Отчет по практике		

## ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики

**УП.00** (название)

студента(ки) 4 курса

специальности 53.02.07

Теория музыки

Отчет составлен обучающейся группы *шифр*

*ФИО*

Руководители практики:

От профильной организации

От университета

*ФИО*

Отчет сдан «» \_\_\_\_ 20\_\_ г

Ульяновск, 20\_\_





Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

## Приложение 1

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
    1. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107073>
    2. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103879>
    3. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 6–7 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-2843-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110822>
  - Дополнительные источники:
    1. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430026>
    2. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122205>
  - Периодические издания:
    1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2019. - ISSN 0869-4516.
    2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2019. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
    3. Вестник кафедры Юнеско "Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни" Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2309-1428 Источник <https://new.znaniium.com>
    4. Преподаватель XXI век Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2073-9613 Источник <https://new.znaniium.com>
    5. Педагогика и психология образования Издатель Московский педагогический государственный университет ISSN 2500-297X Источник <https://new.znaniium.com>
- ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>
3. Мокрушева, О.В. Сольфеджио. 1 класс ДМШ и ДШИ [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О.В. Мокрушева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 136 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116407>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 11.05.2021 г.

Должность сотрудника научной библиотеки

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/ 11.05.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

## Приложение 2

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:
  1. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151860>
  2. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151861>
- Дополнительные источники:
  1. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455089>
  2. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4575-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122205>
  3. Байбикова, Г.В. Основы музыкально-педагогического общения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110857>
- Периодические издания:
  1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
  2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
  3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

- Учебно-методические:

1. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.07 Теория музыки 2 - 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова, В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5504>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст

#### • Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

### Приложение 3

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### • Основные источники:

3. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 1–3 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-2841-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151860>

4. Сладков, П. П. Учебник сольфеджио. Для 4–5 классов детских музыкальных школ и детских школ искусств : учебник / П. П. Сладков. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2842-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151861>

- **Дополнительные источники:**
  4. Бритва, Н. А. Теория музыки и сольфеджио : учебное пособие / Н. А. Бритва. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 60 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10442-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455089>
  5. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236>
  6. Ладухин, Н. М. 1000 диктантов : ноты / Н. М. Ладухин. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 108 с. — ISBN 978-5-8114-8643-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179686>
  
- **Периодические издания:**
  1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
  2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
  3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
  4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
  5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810
  
- **Учебно-методические:**
  2. Леванова Е. Н. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.07 Теория музыки 2 - 4 курса очной формы обучения / Е. Н. Леванова, В. А. Епифанова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 379 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5504>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* 10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

